

entra em crise. A maquiadora Aura (María Pujalte) ofe rece ajuda em forma de pílulas milagrosas. Isso não resolve.

Enquanto o tino passa pelos percalços da caminhada a pé, tenta gravar um programa mostrando paisagens, comidas e

pequenas bagagens por ruas de terra, compram mais apetrechos vendidos ao longo da rota por esportos camelôs: guarda-

maneiras de utilizar os sonhos, sejam antigos ou recentes. A felicidade talvez esteja no trajeto e não no destino."(LHC)

O piloto que escreveu *O Pequeno Príncipe*

A pesquisadora Mônica Cristina Corrêa começou a conceber o documentário *De Saïnt-Exupéry a Zepherri* ao encontrar em Florianópolis, onde mora, a pousada Zeperri. Foi fundo na investigação. A partir daí,

descobriu pescadores que conheceram o escritor-piloto francês, viajou à França para entrevistar descendentes.

Nesta sexta (19) acontece a primeira exibição em São Paulo, às 20h30, na Cinemateca Brasileira (tel.: 3512-6111).

A *avant-première* foi em 23 de março, no 23º Festival de Filmes Latino-americanos de Toulouse, cidade sede da Aéropostale, com panha de correio aéreo francesa para a qual trabalhava Exupéry. O documentário, com direção de Branca Regina Rosa,

traz a biografia do autor de um dos maiores *best-sellers* universais, *O Pequeno Príncipe* e sua convivência com catarinenses. Já exibido em Florianópolis, será levado para Porto Alegre e Brasília. O DVD será lançado em dois meses.



A serviço da Aéropostale



Getúlio, pescador, e D'Agay, sobrinho.



Exupéry com o colega Guillemet